

Ve dnech 13. a 14. února 2019 se uskutečnil v pražském Akademickém konferenčním centru workshop **Výzkum náboženských a církevních dějin – současný stav a desiderata**. Šlo o první pracovní setkání širší členské základny Výzkumného centra pro církevní a náboženské dějiny, které vzniklo v Historickém ústavu Akademie věd České republiky roku 2018 jako otevřená platforma sdružující badatele, kteří se zabývají církevní a náboženskou tematikou. Přednesená sdělení se věnovala stavu výzkumu náboženských dějin mezi středověkem a 20. stoletím a představení témat či projektů, jež se týkají uvedeného tématu. http://www.hiu.cas.cz/cs/download/workshop-vyzkum-cirkevnych-a-nabozenskych-dejin-13.-a-14.-2.-2019-program_def.pdf

Ve dnech 22. až 25. února 2019 uspořádala varšavská univerzita konferenci **Strach przed imieniem. Czyli odwieczna walka pamieci z zapomnieniem**. V jejím rámci se badatelé zabývali různými aspekty strachu, jeho vyjadřování, ovládání i zobrazování od pozdního středověku až do poloviny 20. století. Ke zvláště podnětným příspěvkům náležely ty, jež se dotýkaly takového strachu, který v sobě zároveň obsahoval nespornou fascinaci. Sledovaly totiž dějiny spiritismu stejně jako budování panoptik předvádějících znetvořené lidi. <http://www.amorfati-journal.com/wp-content/uploads/2019/02/Strach-przed-imieniem-Warszawa-23-24-lutego-PROGRAM.pdf>

V březnu a dubnu 2019 prezentoval Státní oblastní archiv v Třeboni některé ze svých archiválií formou tematické

výstavy **Šlechtic a zvíře**. V treboňském Domě Štěpánka Netolického byly vystaveny kresby, malby, fotografie, korespondence i účty, které ukazují různé úhly pohledu šlechticů na faunu od konce 15. do první třetiny 20. století. <http://www.dumstepankanetolickeho.cz/akce/vystava-slechtic-zvire/>
Vlivná německá nadace ZEIT-Stiftung, která podporuje mladé badatele z různých států Evropy, Asie, Afriky i USA a provozuje vlastní vysokou školu, přistoupila 25. května 2019 v Berlíně k uskutečnění dalšího projektu, jímž se stala konference **Beyond Borders**. Odborná konference s kvalitními příspěvky, jež mapovaly utváření i překonávání hranic od raného novověku až po současnost, byla propojena s populárně naučným programem pro širokou veřejnost. Roli přednášejících, moderátorů i organizátorů workshopů pro veřejnost přitom převzali bývalí stipendisté zmíněné nadace. <https://www.zeit-stiftung.de/alumni/veranstaltungsseitebeyondborders>

Ekumenická komise pro české církevní dějiny 17. století, jež je společnou komisí Ekumenické rady církví v České republice a České biskupské konference pro české církevní dějiny 17. století, uspořádala 21. května 2019 v dejvickém kostele svatého Vojtěcha jednodenní kolokvium **Posvátný obraz mezi úctou a nenávisť**. Jedenáct referátů se z různých úhlů pohledu zabývalo tématem obrazu a jeho místa v životě křesťanského společenství. Důraz byl přitom kladen na období 16. a 17. století, na konkrétní projevy úcty a neúcty k obrazům a na je-

jich teologické předpoklady. http://www.ekumenickarada.cz/in/3089/kolokvium_na_tema_posvatny_obraz_mezi_uctou_a_nenavisti.

Od 3. června do 8. září 2019 byla v Regionálním muzeu v Litomyšli otevřena výstava **In monte Oliveti. Litomyšl a knižní kultura Jednoty bratrské v 16. století**, která představila Litomyšl jako významné kulturní a náboženské centrum první poloviny 16. století. Byla totiž pátým městem Království českého, v němž se začaly tisknout knihy. Tiskárna pracovala zejména pro Jednotu bratrskou, jejímž ústředním sídlem v této době byla Litomyšl. Mezi doprovodné akce výstavy náležela konference Knižní kultura české reformace, kterou v Zámeckém pivovaru v Litomyšli pořádal 5. až 7. června 2019 Historický ústav Akademie věd České republiky ve spolupráci s Knihovnou Akademie věd České republiky a Ústavem hudební vědy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Jednotlivé příspěvky byly věnovány především různým aspektům konfesionality knižní kultury 16. století a tiskům Jednoty bratrské. <http://www.rml.cz/cs/novinky/aktualita/in-monte-oliveti-br-litomy-sl-a-knizni-kultura-jednoty-bratrsk-e-v-16-stoleti-2019-06-06>

http://www.hiu.cas.cz/cs/download/knizni-kultura-ceske-reformace_litomy-sl-2019_program-konference.pdf

V Akademii věd Maďarské republiky zdárně rozvíjí badatelská skupina Gábora Vaderny v rámci projektu **Literární kultura v Západním Uhersku 1770–1820** výzkum o dějinách novin a médií v celém bývalém Uhersku. V návaznosti na své

teze o klíčovém významu šlechty pro vznik veřejné sféry v Uhersku pořádala tato badatelská skupina 30. května až 1. června 2019 konferenci **The Culture of Aristocracy in the Habsburg Monarchy 1750–1820**. Konala se na zámku Keszthely, kde pokrokový hrabě György Festetics kdysi provozoval zemědělskou školu. Jednacími jazyky konference byla angličtina a němčina. Zúčastnili se jí badatelé z Německa, Maďarska, Chorvatska, Slovenska a Česka. Více než problematikou médií a novin se však ve svých sděleních zabývali sběratelstvím a praktickou činností šlechty při podpoře vědců a organizování učených společností. Novým rysem byla pozornost věnovaná krajinářským parkům. <https://networks.h-net.org/node/19384/discussions/4155794/conf-culture-aristocracy-habsburg-monarchy-1750-1820>

V červnu 2019 vyšlo další tematicky zaměřené číslo španělského časopisu **Desperta Ferro**, který se zaměřuje na popularizaci vybraných témat zvláště z politických a vojenských dějin světa od 16. do 19. století. Tématem čísla se stala bitva na Bílé hoře roku 1620. Redakci se podařilo otisknout ve španělštině texty několika předních amerických, britských, českých, francouzských, finských a španělských historiků, kteří se dlouhodobě zabývají politickými, náboženskými a vojenskými dějinami střední Evropy raného novověku. Jejich příspěvky doprovázejí dobové ilustrace, mapy a odkazy na základní odbornou literaturu. Zájemci o hlubší poznání zvolené problematiky jsou odkázáni na webové stránky časopisu, kde naleznou další

komentované bibliografické údaje. <http://www.despertaferro-ediciones.com>
Dne 28. června 2019 proběhl ve francouzském Centre national de la recherche scientifique v Paříži mezinárodní workshop **La confirmation: un sacrement oublié**, který se věnoval problematice biřmování. Zazněly příspěvky pokrývající období od raného novověku až po 20. století, které sledovaly dosud velmi málo

probádané téma biřmování z hlediska náboženských, kulturních a sociálních dějin a historické demografie. http://www.societededemographiehistorique.fr/uploads/5/5/6/4/55648151/brochure_confirmation.pdf

*Václav Bůžek, Ivo Cerman, Josef Hrdlička,
Michal Morawetz, Kateřina Pražáková,
Nicolas Richard, Markéta Skořepová*