

V letech 1991 až 2011 vyšlo patnáct svazků neperiodického vědeckého sborníku Opera historica (Editio Universitatis Bohemiae Meridionalis) zaměřeného na vybraná témata sociálních, kulturních a politických dějin společnosti českých zemí, respektive habsburské monarchie v raném novověku.<sup>1</sup> Od šestnáctého ročníku budou **Opera historica – Časopis pro dějiny raného novověku** vycházet dvakrát ročně jako vědecký časopis, který bude klást důraz především na politické, kulturní a intelektuální dějiny raného novověku v evropských souvislostech.

Ukutečnění tohoto kroku doporučovala již před deseti lety hodnotitelská skupina Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, která posuzovala vědecké výsledky výzkumného záměru Historického ústavu Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích. S přeměnou neperiodicky vycházejícího sborníku na vědecký časopis pracoviště dlouho váhalo, protože si bylo vědomo další pracovní zátěže. O realizaci tohoto kroku nakonec rozhodl nejen zájem mladších historiček a historiků z českobudějovické univerzity podílet se na vydávání časopisu, ale také hojně dotazy kolegyně a kolegů z dalších výzkumných pracovišť, kteří se opakovaně ptali, zda by Opera historica nemohla vycházet častěji, aby se stala platformou k pravidelné výměně vědeckých názorů na aktuální badatelské tendence při výzkumu dějin raného novověku.

Vydavatelem časopisu bude Historický ústav Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích. Po technické a distribuční stránce je vydávání časopisu zajištěno Nakladatelstvím Lidové noviny. Ke struktuře časopisu budou patřit vědecké studie, aktuální vědecké projekty, materiálové stati s kratšími edicemi pramenů, recenze a glosy

.....

<sup>1</sup> Václav BŮŽEK (ed.), *Kultura každodenního života českých a moravských měst v předbělohorské době*, České Budějovice 1991 (= Opera historica 1); Václav BŮŽEK (ed.), *Spojující a rozdělující na hranici – Verbundendes und Trennendes an der Grenze*, České Budějovice 1992 (= Opera historica 2); Václav BŮŽEK (ed.), *Život na dvoře a v rezidenčních městech posledních Rožmberků*, České Budějovice 1993 (= Opera historica 3); Václav BŮŽEK (ed.), *Příspěvky ke každodenní kultuře novověku*, České Budějovice 1995 (= Opera historica 4); Václav BŮŽEK (ed.), *Život na dvorech barokní šlechty*, České Budějovice 1996 (= Opera historica 5); Václav BŮŽEK (ed.), *Poslední páni z Hradce*, České Budějovice 1998 (= Opera historica 6); Václav BŮŽEK – Pavel KRÁL (edd.), *Aristokratické rezidence a dvory v raném novověku*, České Budějovice 1999 (= Opera historica 7); Václav BŮŽEK – Pavel KRÁL (edd.), *Slavnosti a zábavy na dvorech a v rezidenčních městech raného novověku*, České Budějovice 2000 (= Opera historica 8); Václav BŮŽEK – Dana ŠTEFANOVÁ (edd.), *Menschen – Handlungen – Strukturen. Historisch-anthropologische Zugangsweisen in den Geschichtswissenschaften*, České Budějovice 2001 (= Opera historica 9); Václav BŮŽEK – Pavel KRÁL (edd.), *Šlechta v habsburské monarchii a císařský dvůr (1526–1740)*, České Budějovice 2003 (= Opera historica 10); Václav BŮŽEK – Pavel KRÁL (edd.), *Společnost v zemích habsburské monarchie a její obraz v pramenech (1526–1740)*, České Budějovice 2006 (= Opera historica 11); Václav BŮŽEK – Jaroslav DIBELKA (edd.), *Člověk a sociální skupina ve společnosti raného novověku*, České Budějovice 2007 (= Opera historica 12); Václav BŮŽEK (ed.), *Šlechta raného novověku pohledem českých, francouzských historiků*, České Budějovice 2009 (= Opera historica 13); Václav BŮŽEK (ed.), *Ein Bruderzwist im Hause Habsburg (1608–1611)*, České Budějovice 2010 (= Opera historica 14); Václav BŮŽEK – Jaroslav DIBELKA (edd.), *Utváření identity ve vrstvách paměti*, České Budějovice 2011 (= Opera historica 15).

## ÚVODEM

o novinkách v raném novověku. O kvalitu časopisu se bude starat jedenáctičlenná redakční rada a výkonný redaktor.

Opera historica – Časopis pro dějiny raného novověku nabízí své stránky všem autorkám a autorům, jejichž původní vědecké texty úspěšně projdou recenzním řízením. Interdisciplinárně pojaté příspěvky považuje redakční rada za jeden z cílů svého dlouhodobého úsilí.

*Václav Bůžek*