

Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde a Staatliche Kunstsammlungen Dresden pořádaly u příležitosti konání velkolepé výstavy Luther und die Fürsten (Torgau na zámku Hartenfels, 15. května až 31. října 2015) mezinárodní symposium **Kurfürst August von Sachsen – ein nachreformatorischer „Friedensfürst“ zwischen Territorium und Reich**, které se konalo 9. až 11. července 2015 v Torgau a Drážďanech. Jeho těžiště spočívalo především v představení politického, náboženského a zvláště kulturního významu uvedeného saského kurfiřta pro Římsko-německou říši ve druhé polovině 16. století. Stranou pozornosti obsáhlých diskusí ovšem nezůstaly jeho politické a kulturní vazby k Habsburkům, zvláště k Ferdinandu Tyrolskému a Maxmiliánovi II.

Od 14. července do 20. září 2015 probíhala v Kunsthistorisches Museum Wien jedinečná výstava tapisérií **Fäden der Macht**. Návštěvníci mohli obdivovat rozměrné gobelíny, jež zdobily paláce habsburských panovníků a jejich dvořanů. Byly tu zastoupeny všechny oblíbené náměty 16. století od mytologických a biblických výjevů přes alegorie až k vyobrazení nedávných válečných událostí. Poslední ze zmíněných témat v prostorách muzea vhodně doplňovala dlouhodobá výstava kreslených návrhů pro gobelíny, jež pro císaře Karla V. zhotovil u příležitosti dobytí Tunisu v roce 1535 Jan Cornelisz Vermeyen.

Ve dnech 20. až 25. září 2015 se uskutečnil v Herzog August Bibliothek ve Wolfenbüttelu vědecký seminář pro

posluchačky a posluchače doktorského studia českých dějin z Historického ústavu Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích nazvaný **Die Welt der Männlichkeit – die Körperkultur adliger Männer im 16. und 17. Jahrhundert**. V rámci seminářů měli jeho účastníci kromě jiného možnost pracovat s originály starých tisků uložených v Herzog August Bibliothek, jež vypovídají o hodnotách křesťanského rytířství, výchově dvořanů a urozených válečníků, průběhu rytířských turnajů, jezdeckém, šermířském a tanečním umění šlechticů.

Ve dnech 22. až 24. října 2015 uspořádal Institut für Österreichische Geschichtsforschung na vídeňské univerzitě ve spolupráci s univerzitami ve Štýrském Hradci a Salcburku workshop **REFORM-ation-EN in den frühneuzeitlichen europäischen Geschichte**. Setkání ve Štýrském Hradci se zúčastnilo přes 20 mladých badatelů, kteří na něm představili výsledky svého bádání. Zaměřovali se přitom zpravidla na dramatické změny, jimiž procházela evropská kultura v průběhu 16. století.

Dvousté výročí Vídeňského kongresu bylo v někdejších místě jeho konání připomenuto řadou výstav. Úřad spolkového kancléře ve spolupráci s Rakouským státním archivem představil výstavou s názvem **Idee Europa – 200 Jahre Wiener Kongress** základní témata spojená s touto historickou událostí v prostorách, ve kterých se na podzim roku 1814 a na jaře 1815 odehrávala. Pod názvem **Europa in Wien** byly v Dolním Belve-

deru a Oranžérii prezentovány uměleckohistorické předměty i historické dokumenty z tohoto období. Výstava **Der Kongress fährt** v Muzeu císařských kočárů v Schönbrunnu ukázala přepych

těchto luxusních dopravních prostředků i dobového oblečení.

*Václav Bůžek – Michal Morawetz –  
Kateřina Pražáková*