

O špatný scénář se opíral dvoudílný televizní film **Marie Terezie**, který uvedla Česká televize v hlavním večerním vysílacím čase na prvním programu 1. a 2. ledna 2018. Nádherná výprava nemohla zastrít nejen faktografické chyby, ale ani naivitu pohádkového příběhu zdánlivě silné vládkyně, který měli možnost diváci vidět. Více: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/11258030360-marie-terezie/217512120070001>.

V návaznosti na dvě velké výstavy o Ferdinandovi Tyrolském, které se konaly na zámku Ambras a ve Valdštejnské jízdárně v Praze, uspořádaly 21. až 23. února 2018 Ústav dějin umění Akademie věd české republiky a Národní galerie v Praze mezinárodní konferenci **Archduke Ferdinand II of Austria (1529–1595) and his cultural patronage between Prague and Innsbruck**. Přestože její vědecké těžiště spočívalo v poznání přínosu místodržitele Království českého a vládce Tyrol i Předních Rakous pro rozvoj zvláště pozdně renesanční výtvarné kultury, dotýkalo se několik referátů také slavností, lovů a dalších reprezentačních projevů jeho životního stylu. Na politické a zvláště náboženské otázky, které musel Ferdinand Tyrolský řešit, však již v programu konference nezbylo místo. Více: <http://www.udu.cas.cz/cs/archiv-clanku/konference-archduke-ferdinand-ii-of-austria-1529-1595-and-his-cultural-patronage-between-prague-and-innsbruck/>.

V úterý 20. března 2018 se v Moravském zemském archivu v Brně uskutečnil workshop **Labyrintem českých novověkých edic**. Přednášející i diskutující

na něm představili některé ediční řady k dějinám českých zemí v raném novověku, další již vydané edice nebo ediční projekty, na nichž v současné době pracují. Hojně navštívené setkání motivovalo k diskusi nad klady či nástrahami jednotlivých edičních přístupů a jejich uplatňováním při zpřístupňování různých typů novověkých písemností. Více: <http://mza.cz/workshop-labyrintem-ceskych-novovekych-edic-v-moravskem-zemskem-archivu>.

Ve dnech 4. až 7. dubna 2018 se v seвероírském Belfastu uskutečnila **12<sup>th</sup> Euro-pean Social Science History Conference 2018**. Konferenci k sociálním a hospodářským dějinám každé dva roky organizuje International Institute of Social History se sídlem v Amsterdamu. Na programu bylo velmi široké spektrum otázek. Problematice raného novověku byla věnována pozornost především v sekcích zaměřených na trestní právo, dějiny ekonomiky, vzdělání, dětství, elity a také na inovátory. Raně novověká témata zasahovala rovněž k problematice etnicity a migrací, rodiny a demografie, zdraví a životního prostředí, dějin práce, materiální kultury, náboženství, venkova, sexuality, sociální nerovnosti, měst, žen a genderových otázek. Více: <https://esshc.socialhistory.org/esshc-belfast-2018>.

Theologische Hochschule Elstal, Jablonski-Forschungsstelle an der Universität Stuttgart a Historický ústav Akademie věd České republiky v Praze uspořádaly 18. až 20. dubna 2018 v Praze mezinárodní seminář **Konfessionelle Geschichtsschreibung im Umfeld der Böhmischen**

**Brüder (1500–1800). Traditionen – Akteure – Praktiken.** Program semináře byl rozdělen do tří tematických okruhů, v nichž se hovořilo o historiografii Jednoty bratrské v předbělohorské době, o utváření náboženské paměti a bratrském dějepi-sectví v exilu. Program: [http://www.hiu.cas.cz/cs/download/prag-tagung\\_auf-programm\\_fin.pdf](http://www.hiu.cas.cz/cs/download/prag-tagung_auf-programm_fin.pdf).

Moravský zemský archiv v Brně uspořádal ve spolupráci s Universidad Autónoma de Madrid 20. dubna 2018 mezinárodní seminář **Diplomacy, War and Economy in the Early Modern Period**. Desítky doktorandů z Rakouska, Španělska, Turecka a Velké Británie představila ve svých diskuzně zaměřených příspěvcích témata svých disertačních prací, přičemž se zaměřila především na stránku koncepční a metodologickou. Pozornost byla věnována zvláště rozličným podobám diplomatického styku mezi jednotlivými evropskými mocnostmi a Tureckem v 16. a 17. století, včetně utváření komunikačních sítí ambasadorů v cílových destinacích a jejich reprezentačních strategií. Program semináře: <http://www.mza.cz/sites/default/files/brnoseminarprogram.pdf>.

Město Třeboň připravilo ve spolupráci se Státním oblastním archivem v Třeboni a Rybářstvím Třeboň pro třetí čtvrtletí roku 2018 program k připomenutí pětisetletého provozu Zlaté stoky. V treboňském domě Štěpánka Netolického připomíná výstavou **Příběh Zlaté stoky** vznik, fungování a význam vodního kanálu od renesance do současnosti. Sérií tematických přednášek i exkurzemi seznámí veřejnost se smyslem tohoto důmyslného raně

novověkého vodního hospodářského díla. Více: <http://www.dumstepankanetolickeho.cz/akce/pribeh-zlate-stoky-500-let-jedinecneho-dila-stepanka-netolickeho/>.

V hlavním večerním vysílacím čase měl 13. května 2018 premiéru na prvním programu České televize film **Bůh s námi. Od defenestrace k Bílé hoře**. Pokud jeho autoři chtěli, aby diváci prožili v rychlých střizích filmového příběhu mentalitu doby a nahlédli do myšlenkových světů hlavních aktérů, v zásadě si nepočínali špatně. Nedocenili však vojenský rozměr zachycených událostí, přecenili roli ženských protějšků Ferdinanda II., Fridricha Falckého a Jindřicha Matyáše z Thurnu. Divák bez hlubších historických znalostí nutně brzy ztrácel povědomí o podstatě dějinných souvislostí, které probleskovaly v kulisách Kratochvíle a Telče pouze náznakově. Více: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/11305385458-defenestrace/>.

Ve dnech 5. a 6. června 2018 uspořádaly Le Mans Université, Université Paris Sorbonne, Université Bordeaux Montaigne a Université Grenoble Alpes pod patronací Fondation d'Arenberg v konferenčních prostorách univerzity v Le Mans mezinárodní konferenci **Noblesses en exil. Les migrations nobiliaires entre la France, l'Empire et l'Europe centrale (XV<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> siècle)**. Na dvě desítky historiček a historiků z České republiky, Francie, Maďarska, Německa, Polska a Švýcarska se zabývaly příčinami migrací šlechty v raném novověku, prostředky její integrace a utvářením identity v novém kulturním prostředí. Vědecké ukotvení v dějinách mentalit obohacovaly historickoantropologické

přístupy k urozeným osobám, které se usadily z rozmanitých důvodů za hranice-  
mi své původní domoviny. Více: [https://  
noblessesexil.sciencesconf.org/](https://noblessesexil.sciencesconf.org/).

Ve dnech 18. až 19. června 2018 se  
na Varšavské univerzitě konala mezinárod-  
ní konference **Polskie dziedzictwo kul-  
turowe w Szwecji – Rzeczy i historia**. Její  
účastníci představili ve svých příspěvcích  
nejnovější pohledy na války mezi Polským

a Švédským královstvím v 17. století.  
Velkému zájmu se těšil zvláště výzkum  
zaměřený na umělecká díla či knihy, jež  
byly v průběhu válek z Polska odvezeny.  
Program konference: [http://nipdkzg.pl/  
konferencja-polskie-dziedzictwo-kultu-  
rowe-w-szwecji-rzeczy-i-historia/](http://nipdkzg.pl/konferencja-polskie-dziedzictwo-kulturowe-w-szwecji-rzeczy-i-historia/).

*Václav Bůžek – Josef Grulich –  
Josef Hrdlička – Michal Morawetz –  
Kateřina Pražáková – Rostislav Smíšek*