

V letošním roce se opět po čtyřech letech sešli badatelé o době osvícenství na světovém kongresu **ISECS (The International Congress on the Enlightenment)**, jenž se konal v Edinburghu od 14. do 19. července 2019. Stěžejní téma znělo Osvícenství a identity. Plenární projevy pěti badatelů pečlivě vybraných z různých částí světa ukázaly odlišné postupy vědců ze západní a východní Evropy. Zatímco ruská filozofka Taťána Artemieva se věnovala ve svém sdělení tradičnímu tématu osvícenského absolutismu a osvícenství vnímala jako proces osvobození, „západní“ filozofové se soustředili na střetávání Evropy a mimoevropských kolonií. Druhým výrazným rysem kongresu byly debaty o elektronických zdrojích (digital humanities). Během jednání byly představeny některé velké projekty současné doby. O zpracování pramenů k Francouzské revoluci na univerzitě ve Stanfordu hovořil Dan Edelstein, středoevropské projekty k učené kultuře představil Thomas Wallnig (Universität Wien), prameny k době Komenského přiblížil Howard Hotson (University of Oxford). Třetím trendem kongresu bylo výrazné nadužívání pojmu empire (impérium), jenž je možné vnímat jako projev odvratu od zkoumání státu a společnosti k dějinám moci. Následně se kongres rozdělil do 477 malých workshopů. Česká republika byla zastoupena několika vědeckými sděleními, která přednesli Martina Ondo-Grečenková, Dalibor Dobiáš, Ivo Cerman, Veronika Čapská a Claire Madl. <https://www.bsecs.org.uk/isecs/en/programme/>

Od 11. do 13. září 2019 proběhla na Masarykově univerzitě v Brně reprezentativní mezinárodní konference **Proměny české kramářské písně – media, tradice, kontexty**. Během tří denního programu byly diskutovány podoby tohoto specifického média v různých geografických, chronologických i obsahových kontextech, došlo i na hudební přednes vybraných písní.

<https://www.phil.muni.cz/kramarskepisne>
Dne 24. září 2019 proběhla na Univerzitě Karlově mezinárodní konference **Antisemitismus in Mittel- und Osteuropa. Ursachen, Auswirkungen, Kontinuitäten, Vergleiche**. Zazněly příspěvky analyzující projevy antisemitismu v politice, publicistice i výtvarném umění od pozdního středověku až do současnosti. Velké pozornosti se těšily zvláště referáty věnované činnosti různých polotajných společností a životním osudům jejich členů. <https://tarantula.ruk.cuni.cz/UDALOS-TI-19952-version1>

Na Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky se 27. září 2019 uskutečnil česko-německý workshop **Krásný Dvůr. Early landscape gardens in the Central Europe and their creators**.

Hlavními organizátory této akce věnované dějinám krajinářských parků v 18. století byli Martin Krummholz a Markéta Šantrůčková. Za německou stranu mluvili zejména průkopníci bádání o okrasných zahradách Gert Gröning a Joachim Wolschke-Bulmahn. Workshop umožnil poznat současnou německou historiografii k tématu, přičemž zejména Marcus Köhler dospěl k závažným shrnujícím poznatkům. Nad workshopem se vznášela otázka, zda

Jan Rudolf Černín skutečně navštívil Anglii a nechal se inspirovat anglickými parky, či nikoli. Filip Binder na základě výzkumů provedených v rámci své diplomové práce doložil, že žádná taková cesta se nejspíš neuskutečnila. Cesty hraběte Černína byly pak námětem sdělení Zdeňka Hojdy, jenž zároveň představil projekt na vydání Černínova cestovního deníku z jindřichohradeckého archivu.

<https://www.ff.cuni.cz/wp-content/uploads/2019/10/Krasny-Dvur-2019-program-final.pdf>

Ve dnech 17. až 19. října 2019 se konal v Praze workshop **Meanings of Mobility among Peasants in Europe, 1300–1800**, který připravil Ústav pro archeologii Filozofické fakulty Univerzity Karlovy ve spolupráci s Univerzitou v Uppsale. Badatelé z České republiky, Švédska, Dánska a Polska zde představili výsledky svých současných výzkumů migrace a mobility ve venkovském prostředí. Zvláště významná byla přitom vzájemná konfrontace přínosu uplatňovaných historických a archeologických metod.

https://www.ff.cuni.cz/wp-content/uploads/2019/10/Programme_Short.pdf

Státní univerzita v Petrohradě uspořádala 29. října až 4. listopadu 2019 **Petrohradské mezinárodní historické fórum (St. Petersburg International Historical Forum)**, kterého se zúčastnilo více než 600 badatelů. Převažovali zástupci významných ruských univerzit a výzkumných ústavů, ale vedle nich přilákala velkolepě pojatá mezinárodní konference historiky z celého světa. Po prvním dni, v němž se jednalo ve velkém plénu, se konference rozdělila

do různých tematických sekcí. V těchto sekcích, jichž naráz probíhalo i devět, byla klasická témata politických dějin odsunuta spíše na okraj, neboť největší pozornosti se těšily příspěvky ukazující přínosy interdisciplinárního bádání, užití nových technických metod či přístupů z jiných vědních oborů. Výrazně početně obsazené byly sekce, v nichž zazněly příspěvky z oblasti církevních dějin, dějin publicistiky, kriminality, vědeckých objevů, formování států a vnímání dětství, ale také o proměnách školních učebnic, osudech výrazných žen nebo archeologických výzkumech na místech klíčových bitev.

<https://events.spbu.ru/events/historical-forum>

Univerzita v Tübingenu uspořádala mezinárodní konferenci **Abgrenzen – Entgrenzen – Überschreiten**. Od 7. do 9. listopadu 2019 zde byly představeny výzkumy, jež se věnovaly mnohostrannému nahlížení a chápání vnitřní i vnější hranice. Většina diskusních příspěvků se týkala oblastí habsburské monarchie (například Rakousy, Čechy, Uhry, Istrije) v průběhu 19. století. Pozornost byla přitom věnována národnostní, jazykové, náboženské, migrační, správní, literární, zdravotní i dopravní problematice v příhraničních oblastech.

<https://www.hsozkult.de/event/id/termine-41348>

Ivo Cerman, Josef Grulich, Kateřina Pražáková, Markéta Skořepová